



**Maria Pakulnis** - aktorka filmowa, teatralna, telewizyjna. Absolwentka warszawskiej Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej. Za swe artystyczne dokonania wielokrotnie wyróżniona nagrodami : nagrodą im. Zbyszka Cybulskiego, nagrodą aktorską na MFF w Taorminie, Brązowymi

Lwami na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdańsku, Złotym Ekranem.

Laureatka Orła za najlepszą drugoplanową rolę kobiecą w filmie „Johnny”

Laureatka Wielkiego Splendoru – Nagrody Teatru Polskiego Radia oraz nagrody za kreację aktorską na Festiwalu Dwa Teatry w Sopocie (2018r.).

Współpracowała z najważniejszymi reżyserami: T. Konwickim („Dolina Issy), K.Kieślowskim ( „Bez końca”, „Dekalog III”), J. Zaorskim ( „Jezioro Bodeńskie), A. Domalikiem („Zygfryd) , M.Gronowskim („Weryfikacja”). Stworzyła całą galerię kobiecych postaci, choć najczęściej jest obsadzana w rolach atrakcyjnych, pewnych siebie i silnych kobiet. Zagrała niezapomniane role w „Obywatelu Piszczyku”, „Konsulu”, „Pożegnaniu jesieni”, „Pajęczarkach” . Wystąpiła w ponad 40 spektaklach Teatru Telewizji m.in. w „Mahagonny”, „Chorobie młodości”, „Łuku Triumfalnym” , „Sprawie Stawrogina”, „Słowie honoru” K. Zaleskiego, „Wilku stepowym” T. Kotlarczyk, „Pierwszym września” K. Langa, „Domu kobiet” W. Saniewskiego, „Victorii” E. Pytki.

Telewizyjnej publiczności znana ze znakomitej roli Nadieжды Tumskiej w serialu „Ekstradycja”, jak również z innych produkcji tj. „Psie serce”, „Siostry, „Wiadomości z drugiej ręki”, „Nad Rozlewiskiem”, „Powiedz Tak”, „Leśniczówka”. W trakcie swojej kariery związana z teatrami warszawskimi: Współczesnym, Dramatycznym, Sceną Prezentacje, Ateneum, Teatrem Polonia i Komedia. Współpracowała również z Teatrem Dramatycznym w Białymstoku.

Przez lata pracy na deskach teatru stworzyła wiele interesujących kreacji w bardzo zróżnicowanym repertuarze. Pracuje także w Teatrze Polskiego Radia.

*autorem zdjęcia jest Szymon Szcześniak*