



Katarina Lavmel - polska poetka, animatorka kultury od kilku lat mieszkająca w Portugalii. Autorka tomików poetyckich: *Żona Beduina* (Bydgoszcz, 2011), *Szept i przestrzeń* (Warszawa, 2014), trójjęzycznego tomiku *Anturaż /Entourage* (Poznań, 2019), *Siedem lombów i cztery strony świata. Cykl azorski/As sete lombas e os quatro cantos do mundo. Ciclo açoriano* (Warszawa, 2025).

Publikowała w czasopismach kulturalnych i społecznych

na terenie Polski i Europy. Stypendystka prezydenta Miasta Słupska w dziedzinie kultury w 2011 roku, czterokrotna stypendystka Starosty Słupskiego: 2020 rok - wydanie antologii poezji polsko-portugalskiej pt.: *Azulejo chabrem ubrane/Azulejo vestido com centaureas*, 2021r.- wydanie antologii polsko- hiszpańskiej *Logos*, 2023- wydanie antologii polsko - peruwiańskiej *Ulepione z gliny i słońca/Hechas de barro y sol*, 2025- na wydanie polsko-portugalskiej książki dla dzieci o przesłaniu ekologicznym *Przygody Baltazara z Algarve/ As aventuras do Baltasar no Algarve*.

Otrzymała Brązowy Medal Senatu RP za działalność na rzecz kultury w Polsce 2013 r. Od 2021 roku jest prezeską Stowarzyszenia Polsko-Iberyjskiego Arendi Cultural w Portugalii. W 2011 roku otrzymała Stypendium Prezydenta Miasta Słupska na rzecz Kultury, w 2021 roku prestiżową Starosty Słupskiego – Białego Bociana – za budowanie poetyckich mostów między Polską a Portugalią. W 2024 roku została uhonorowana Nagrodą Specjalną Starosty Słupskiego za promocję poezji w Polsce, Europie i Ameryce Południowej oraz drugim miejscem w konkursie „Polak Roku” we Włoszech zorganizowanym przez Związek Polaków w Kalabrii, w kategorii Działalność Kulturalna, za umacnianie i promocję kultury polskiej w Polsce i na świecie.

Jej twórczość jest tłumaczona na angielski, portugalski, hiszpański, białoruski, francuski, włoski, rosyjski Internetowa strona Katariny Lavmel w

języku polskim i portugalskim www.katarinalavmel.com, prezentuje jej autorską poezję oraz projekty literackie, które poetka organizuje lub których jest gościem, uczestnikiem. Przygody Baltazara z Algarve / As aventuras do Baltasar no Algarve (Warszawa, 2025) to pierwszy ekologiczny projekt dla dzieci jej autorstwa. W 2025 roku wraz ze Stowarzyszeniem Polsko-Iberyjskim Arendi Cultural z Portugalii zorganizowała międzynarodowy event artystyczno-edukacyjnoprozdrowotny z dedykacją dla kobiet z nowotworem piersi PORT KULTURA Porto Santo 2025, na wyspie Archipelagu Madery, na Atlantyku.