



DANIEL ODIJA

Urodzony w 1974 roku – prozaik, poeta, scenarzysta komiksowy, autor słuchowisk, sztuk teatralnych, komentarzy do filmów dokumentalnych oraz animator kultury. Autor zbiorów opowiadań *Szklana huta* (2005), *Przezroczyście głowy* (2018) oraz powieści *Ulica* (2001), *Tartak* (2005), *Niech to nie będzie sen* (2008) *Kronika umarłych* (2010), *Pusty przelot* (2021). Jest także autorem tomu poezji, pt. *ale* (2024). We współpracy z rysownikiem Wojciechem Stefańcem tworzy 4-tomowy cykl komiksowy, pt. *Bardo*: 1.*Stolp* (2017), 2.*Rita* (2019), 3.*Rege* (2022), 4.*Bardo* (2024). Za swoją twórczość Odiya był wielokrotnie nagradzany. Dwukrotnie nominowany do Literackiej Nagrody Nike. Jego proza została przetłumaczona na kilkanaście języków.

Oficjalna strona autora: <https://danielodija.pl/>