

Tomasz Raczek – teatrolog (absolwent wydziału Wiedzy o Teatrze warszawskiej Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza), krytyk filmowy i popularyzator kinoterapii, autor audycji RACZEK MOVIE w Radiu Nowy Świat oraz youtuber – prowadzi własny kanał EKRAN TOMASZA RACZKA, nagrodzony statuetką BEST STREAM AWARDS 2023. Wydawca (Instytut Wydawniczy Latarnik) oraz autor kilkunastu książek o filmie i telewizji, w tym m.in.: „Kinopassana, czyli sztuka oglądania filmów”, „Perła z lamusem” i – najnowszej – „Ekran w proszku”. Wcześniej m.in.: kierownik literacki Zespołu Filmowego „Oko”, redaktor naczelny polskiej edycji magazynu „Playboy”, miesięcznika „Film” oraz „Magazynu filmowego” Stowarzyszenia Filmowców Polskich. Dyrektor kanałów telewizyjnych nfilmHD oraz wicedyrektor TVP2. Współtwórca legendarnego programu filmowego PERŁY Z LAMUSA, który przez kilkanaście lat prowadził wraz z Zygmuntem Kałużyńskim w TVP2. Autor podcastu THE ORIGINALS, nagrodzonego statuetką KREATURA 2022, oraz prowadzący autorskiego formatu o tematyce filmowej ZEROEKRANOWE w Kanale Zero (YouTube). Laureat Wiktora oraz nagród za osiągnięcia w dziedzinie krytyki artystycznej: Nagrody im. Stanisława Wyspiańskiego I stopnia, Nagrody Państwowego Instytutu Sztuki Filmowej i Nagrody Stowarzyszenia Dziennikarzy Polskich. Właściciel tytułu „Mistrz Mowy Polskiej”.