

## **Paweł Kuczyński**

Reżyser/scenarzysta/producent. Absolwent wydziału reżyserii filmowej PWSFTviT. Przez 18 lat przebywał w USA, gdzie poza produkcją filmową pracował na University of Southern California, Governors State University, Learning Tree University oraz prowadził własne kursy „Film Directing Lab”.

Reżyseruje również w Polsce (m.in: „Widok z Katedry” (o profesorze Marku Siemku), „Lawnswood Gardens” – portret Zygmunta Baumana, „Philosopher’s Paradise” (portret Janusza Kuczyńskiego), „Light Denied” (esej fabularno-dokumentalny o Fryderyku Nietzsche), „Phenomenology of Truth”, „Czerwone z Czarnym” – portret Henryka Musiałowicza) czy nadchodzący „Powrót do Medyki” – o pamięci wywózki w 1940 roku na Sybir.

W Stanach niedawno zrealizował: „The Man in Gold” (portret Richarda Shustermana), „Charlie and the Common Good”, „The Ontological Imperative” – spotkanie z Johnem Rensenbrinckiem, współzałożycielem US Green Party.

Między 2004 a 2017 r. prowadził w SWPS fakultety filmowe: analizy filmów, praktyczne zajęcia z reżyserii i pisanie scenariuszy. Należy do Stowarzyszenia Filmowców Polskich. Lista filmów na: [www.directing.com](http://www.directing.com). Fragmenty jego produkcji pojawiają się też na kanale YouTube/thinking camera.