



III Pomorski Slam Poetycki
pod patronatem Marszałka Województwa Pomorskiego Mieczysława Struka
organizowany pod hasłem
„Bezmiar poezji – poezja bez wieku i miary”

24.05.2024 roku o godz.17.00 w Pomorskiej Bibliotece Pedagogicznej w Słupsku, ul. Jaracza 18a
Przyjdź! Mów! Czytaj! Zwyciężaj!

Organizatorzy: Pomorska Biblioteka Pedagogiczna w Słupsku, Stowarzyszenie Edukacyjne Volumin, Fundacja Otwartych Na Twórczość (FONT)

Patronat: Głos Pomorza, Radio Koszalin, Grupa Literyczna Na Krechę, Stowarzyszenie Pisarzy Polskich Oddział Wielkopolski w Poznaniu, Radio Głos Literacki

Prowadzący: Łucja Dudzińska – poetka, redaktorka, wydawczyni, animatorka, zwyciężczyni Slamu Wartal 2010
SKĄD TEN SLAM?

Za pierwszy znany Slam poetycki można uznać rywalizację Adama Mickiewicza z Juliuszem Słowackim w Paryżu w roku 1840. Prawdziwy Slam poetycki narodził się dzięki robotnikowi - poecie z Chicago, który nazywał się Marc Kelly Smith. W 1984 roku zorganizował on serię odczytów poezji w jazz-klubie The Get-Me-High Lounge. Dwa lata później Marc zorganizował pierwszy w historii Slam poetycki! W Polsce po raz pierwszy Slam odbył się w 2003 roku w Warszawie.

REGULAMIN III POMORSKIEGO SLAMU POETYCKIEGO

I. Informacje podstawowe:

1. Występ w Slamie jest bezpłatny.
2. Nagrody: zwycięzca w finale – 500 zł; uczestnik finału – 250 zł (II m.); dyplomy dla finalistów i półfinalistów.
3. W turnieju mogą uczestniczyć wszyscy chętni.
4. W turnieju nie można używać rekwizytów, instrumentów, kostiumów.
5. Czas występu w jednej rundzie to max 2 minuty.
6. Zgłoszenia do udziału w Slamie przyjmujemy mailowo na adres: slampomorski@pbp.slupsk.pl, telefonicznie pod numerem tel. 598402660 ew. 598422705 lub osobiście w wypożyczalni Pomorskiej Biblioteki Pedagogicznej w Słupsku w godzinach pracy biblioteki (www.pbp.slupsk.pl).
7. Organizator dopuszcza możliwość zapisu przed Slamem, ale będzie to uzależnione od liczby chętnych. Liczy się kolejność zgłoszeń.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania prezentowanych wierszy i dokumentacji występów w celach promocyjnych (udział w Slamie oznacza zgodę uczestnika).
9. Organizator nie finansuje uczestnikom kosztów podróży ani noclegów.

II. Przygotowanie i przebieg Slamu

1. Można wziąć ze sobą teksty poetyckie własnego autorstwa (można też wymyślać je na bieżąco!).
2. Teksty można mówić, czytać z kartki, książki, zeszytu albo z telefonu.
3. Uczestnik mówi/czyta jeden wiersz lub więcej, ale nie dłużej niż 2 minuty; organizator może czas wydłużyć do 3 minut – zależy to od liczby występujących.
4. Temat występu jest dowolny.
5. Nie jest dopuszczalne prezentowanie tekstów, które zawierają treści rasistowskie, obraźliwe lub inne treści prawnie zakazane na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa. W przypadku podejrzenia prezentowania takich treści, prowadzący Slam ma prawo zakończyć występ i wykluczyć uczestnika.



6. Uczestnicy występują parami. Kolejność występu w pierwszej rundzie oraz pary wybierane są w drodze losowania (1a i 1b; 2a i 2b itp). Do drugiej rundy przechodzą zwycięzcy pojedynków z pierwszej rundy, a reguły głosowania pozostają takie same. I tak, aż do finału. W finale uczestniczy dwóch slamerów. Zwycięzcą zostaje jeden z nich, uzyskując tytuł Laureata SLAMU. Druga osoba z finałowej pary zdobywa tytuł finalisty.
7. Zwycięzcę w pojedynku w każdej rundzie wybiera publiczność – głosowanie odbywa się przez podniesienie kartki z kolorem przypadającym na wybraną prezentację (a lub b). Organizator zlicza głosy na każdą osobę z pary slamerów.
8. Jeżeli podczas pojedynku slamerów głosy publiczności rozłożą się po równo, wówczas obowiązuje dogrywka. Każdy uczestnik ma dodatkową minutę czasu, żeby przechylić szalę zwycięstwa na swoją stronę.
9. Organizator może powołać grono osób, które w ramach każdej rundy może wręczyć „dziki bilet” aby przywołać slamera (który odpadł) do udziału w kolejnej rundzie.
10. Ze względu na liczbę uczestników, organizator może zmienić zasady występu slamerów i wtedy:
 - uczestnicy występują pojedynczo (kolejność występu jest losowana)
 - publiczność głosuje (poprzez podniesienie ręki) i liczone są głosy po każdym występie
 - 4 uczestników z największą liczbą głosów przechodzi do półfinału i odbywają się dwa pojedynki o finał losowo wybranych osób albo każdy z każdym
 - uczestnik, który uzyska więcej głosów publiczności, zdobywa pierwsze miejsce i zostaje Laureatem SLAMU. Druga osoba z finałowej pary zdobywa drugie miejsce finalisty.

III. Klauzula informacyjna:

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) informujemy, że:

- 1 Dane osobowe zbierane od uczestników i zwycięzców Slamu będą przetwarzane przez Organizatora: Pomorską Bibliotekę Pedagogiczną w Słupsku, 76- 200 Słupsk, ul. Jaracza 18a.
- 2 W celu skontaktowania się z Organizatorem można zadzwonić pod numer tel. 59 8422705 lub napisać na adres e-mail: sekretariat@pbp.slupsk.pl
- 3 Dane osobowe uczestników i zwycięzców Slamu będą przetwarzane w celu:
 - 1) organizacji, przeprowadzenia Slamu, informowania o Slamie oraz jego promowania i promocji na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO tj. zgodnie z udzieloną zgodą,
 - 2) publikacji wizerunku, informacji o laureatach Slamu oraz ich prac w materiałach informacyjnych, a także na stronach internetowych oraz profilach w mediach społecznościowych prowadzonych przez PBP w Słupsku-www.pbp.slupsk.pl i współorganizatorów.
 - 3) w celach archiwizacyjnych, zgodnie z przepisami prawa
- 4 Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, ale jest niezbędne do udziału w Slamie.
- 5 Dane nie będą udostępniane podmiotom zewnętrznym z wyjątkiem przypadków przewidzianych przepisami prawa.
- 6 Dane przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.
- 7 Osoby, których dane osobowe przetwarza Organizator, mają prawo do dostępu do swoich danych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
- 8 W przypadku, gdy dane osobowe są przetwarzane na podstawie zgody, zgodę można cofnąć w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.
- 9 Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany i nie będą poddawane profilowaniu.
- 10 W celu otrzymania nagród pieniężnych, zdobywcy pierwszego i drugiego miejsca będą zobowiązani do przekazania Organizatorowi oświadczenia zawierającego:
 - potwierdzenie, że wiersze zaprezentowane podczas Slamu są ich autorstwa i nie naruszają praw autorskich, pokrewnych, ani osobistych osób trzecich;
 - dane osobowe i kontaktowe: imię i nazwisko, adres zamieszkania, nr rachunku bankowego, adres e-mail, nr telefonu;



- zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez Organizatora Slamu w zakresie niezbędnym do wypłaty nagrody w Slamie zgodnie z przepisami rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.;
- wzór oświadczenia do wypłaty nagrody pieniężnej w Slamie stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu – zwycięzcy zobowiązani są przestać lub przekazać je Organizatorowi;
- w przypadku, gdy pierwsze lub drugie miejsce w Slamie zdobędzie osoba małoletnia, Organizator zastrzega możliwość żądania stosownego oświadczenia od rodziców lub opiekunów takiej osoby, przed wypłatą nagrody pieniężnej.

DYREKTOR
Pomorskiej Biblioteki Pedagogicznej
w Słupsku

mgr Agata Szklarkowska