



JOLANTA NITKOWSKA-WĘGLARZ

Ur. 1952 w Słupsku; dziennikarka, pisarka, reporterka, bajkopisarka; absolwentka polonistyki Uniwersytetu Gdańskiego i dziennikarstwa Uniwersytetu Warszawskiego.

Jej książki dla dzieci są lekturami w wielu szkołach Środkowego Pomorza. Przez 30 lat pracowała w redakcjach regionalnych gazet, drukowała również w Polityce, Przeglądzie Tygodniowym, Prawie i Życiu, Gazecie Wyborczej. Była korespondentem z Pomorza w nowojorskim Nowym Dzienniku.

Jej „reportaże historyczne” cieszyły się ogromną popularnością i uznaniem ze względu na tematykę i rzetelność dokumentacyjną - wypełniały liczne luki w historii regionu, głównie dwudziestego wieku. Osobny rozdział stanowią opowieści z lat wojny, autentyczne dramaty ludzi uwikłanych w historię. Jej książka „Tajemnicze Pomorze” - zbiór reportaży historycznych doczekała się trzech wydań, ciągle uzupełnianych i rozszerzanych. Największą popularnością wśród czytelników cieszą się pisane przez wiele lat baśnie pomorskie.

Jej literackim hobby jest pisanie pieśni religijnych. Dzięki zaangażowaniu w działalność ekumeniczną międzynarodowej grupy autorów „Takt” jej pieśni religijne powstałe we współpracy z kompozytorami niemieckimi - Marie Moninger i Volfardem Dűverem zostały włączone do śpiewników w kościele ewangelickim. Natomiast polskie kolędy jej autorstwa, z muzyką Beaty Wróblewskiej, weszły do repertuaru Chóru Akademickiego Akademii Pomorskiej w Słupsku. Pisała także kolędy do muzyki Violetty Wójcik i piosenki dla dzieci komponowane przez Zdzisława Pawłojcia.

Ma na swoim koncie 30 wydanych drukiem książki, w tym 7 zbiorów baśni pomorskich.

Poza zainteresowaniami literackimi Jolanta Nitkowska-Węglarz z powodzeniem uprawia działalność plastyczną - wykonuje ceramikę artystyczną, malarstwo olejne i sztukę decoupage.