



DANIEL ODIJA

(Ur. 1974) – prozaik, poeta, scenarzysta komiksowy, autor słuchowisk, sztuk teatralnych, komentarzy do filmów dokumentalnych oraz animator kultury. Autor zbiorów opowiadań „Szkłana huta” (2005), „Przezroczyście głowy” (2018) oraz powieści „Ulica” (2001), „Tartak” (2005), „Niech to nie będzie sen” (2008) „Kronika umarłych” (2010), „Pusty przelot” (2021). Jest także autorem tomu poezji, pt. „ale” (2024). We współpracy z rysownikiem Wojciechem Stefańcem tworzy 4-tomowy cykl komiksowy, pt. „Bardo”: 1.Stolp (2017), 2.Rita (2019), 3.Rege (2022), 4.Bardo (2024). Za swoją twórczość Odiya był wielokrotnie nagradzany. Dwukrotnie nominowany do Literackiej Nagrody Nike. Jego proza została przetłumaczona na kilkanaście

języków.

Oficjalna strona autora: <https://danielodija.pl/>