

Wirtualna współpraca z Muzeum Dobranocek

Biblioteka Szkolna w Wicku na Pomorzu regularnie korzysta z gościnności rzeszowskiego Muzeum Dobranocek. Dzięki wsparciu pracowników tej wyjątkowej placówki dzieci z Wicka wielokrotnie mogły korzystać z niezwykłych materiałów edukacyjnych, które oprócz funkcji dydaktycznej spełniały funkcję historycznych dokumentów upamiętniających bohaterów dawnych dobranocek.

MAGDALENA KUBIAK

REKSIÓ I MUMINKI DOBRE NA WSZYSTKO

Były to przede wszystkim przesłane przez muzeum prezentacje multimedialne, zagadki, malowanki, ale także materiały pokazujące chociażby na przykładzie *Przygód Reksia*, jak powstaje klasyczny film animowany, czy prominiujące o jego pomysłodawcy i twórcy, Lechosławie Marszałku. Takie materiały wspinałoby się podczas zaplanowanych działań bibliotecznych, związanych z promocją nowych wydań z przygodami Reksia czy

DOBRANOCKOWE KONKURSY

Muminków (tu ukłony należą się m.in. wydawnictwom Publicat i Nasza Księgarnia, które na tę

okoliczność podarowały kilka nowych egzemplarzy przygód lubianych bohaterów). Były też doskonałą pomocą w pracy nauczyciela również podczas tzw. zastępstw doraźnych, będących zimą każdego szkolnego bibliotekarza. Dzieciaki uwielbiają kolorować, bawić się w zgadywanie, przegładając książkowe wersje dobranocekowych bohaterów czy w końcu wspólnie z bibliotekarzem czytać książki o Reksiu lub mieszkańcach Doliny Muminków.

Muzeum Dobranocek (Rzeszów)

Muzeum powstało w 2009 r. dzięki pomysłowi Wojciecha Jamy – na bazie eksponatów przekazanych przez niego w darze. Jest to jedyna tego typu placówka w Polsce mająca unikatowe zbiory, związane z historią polskiej i zagranicznej animacji dla dzieci. W zbiorach znajdują się eksponaty z realizacji filmów animowanych: oryginalne lalki filmowe, projekty, scenariusze, storyboardy, folie animacyjne. Są także różnorodne przedmioty z życia codziennego ozdobione wizerunkami bajkowych postaci, m.in.: zabawki, figurki, ceramika, walory filatelistyczne, numizmaty, proporczyki, plakietki, przywieszki, artykuły spożywcze i kosmetyczne, opakowania po słodkościach, przetrzeźnia małowobrazkowe. Muzeum zaprasza do zwiedzania i korzystania z bogatej oferty wystaw czasowych, wydarzeń kulturalnych, projektów edukacyjnych, warsztatów artystycznych, spotkań, konkursów oraz projekcji organizowanych w siedzibie i poza jej murami. Strona internetowa: muzeumdobranocek.pl



muzeum Dobranocek w Rzeszowie

Mimo że początkowo działania ukierunkowane były na uczniów klas I-IV, zawsze wzbudzały spore zainteresowanie wśród starszych kolegów. Warto było to wykorzystać – starsze klasy wzięły udział w konkursie na zbudowanie z dostępnych materiałów (tkaniny, drewno, papier, plastelina, modelina, ciastolina, kostka mydła, sznurek, styropian) postaci Reksia czy ulubionego mieszkańca Doliny Muminków.

Z części przesłanych materiałów (prezentacje, zagadki) można skorzystać zarówno zdalnie, jak i podczas dyżuru w szkole, jeśli uczniowie z klas I-III przyjdą na zajęcia opiekuńczo-wychowawcze.

NAGRODY

Nagrodami w konkursie na wykonanie postaci Reksia były: zabawki firmy TISSOTOYS, gadżety i książki z Targów Rzezy Ładnych, książki z Wydawnictwa Publicat, gadżety, kalendarze i foldery promujące postać Reksia i inne bajki podarowane przez Urząd Miejski w Bielsku-Białej, płyty DVD z filmami o Reksiu od dystrybutora filmowego BEST FILM. W konkursie Muminkowym dzieciaki mogły się cieszyć nagrodami dzięki wsparciu następujących fundatorów: Posti Group Corporation – fińskiej poczty (znaczką z mieszkańcami Doliny Muminków), Moomin Characters Oy Ltd z Helsinek, producenta filmów animowanych Animoos Sp. z o.o. z Warszawy, firmy Rebel z Gdańska, firmy Tactic Games Sp. z o.o. Oddział w Polsce, firmy Papiilon-Publicat S.A. z Poznania, Wydawnictwa Zakamarki z Poznania, Orkla Care S.A. – producenta plasterków z Muminkami Salvequick z Radzyna.

Pani Katarzyna Lubas, dyrektor Muzeum Dobranocek w Rzeszowie, zaproponowała nam patronat honorowy konkursu i wystawy

pokonkursowych prac uczniów. To była duża nobilitacja naszych działań w małym Wicku.

Spośród najciekawszych materiałów przesłanych z Muzeum Dobranocek w Rzeszowie wielokrotnie wykorzystywanych podczas zajęć z uczniami warto wymienić:

- test z zagadkami o Reksiu;
- prezentację multimedialną o powstawaniu filmu animowanego pt. *Jak szybko biegnie Reksio*;
- dokument o Lechosławie Marszałku;
- link do Fundacji im. Heleny i Lechosława Marszałków Reksio z siedzibą w Bielsku-Białej (<http://www.fundacjaekskio.org/>) czy do relacji z Muzeum Dobranocek w telewizji śniadaniowej Dzień Dobry TVN.

Efekty wykonanych prac plastycznych można przedstawić w bibliotece chociażby za pomocą filmu nagranych komórką przez ucznia prezentującego sposób wykonania pracy i jej efekty. Prace konkursowe można pokazać na wystawie w bibliotece.

A nade wszystko warto prosić o pomoc muzea, wydawnictwa i inne instytucje, których wsparcie jest nieocenione.

REKSIÓ
Przykładowa lekcja języka polskiego (lub zajęcia biblioteczne) dla klas I-IV
Czas: 45 minut.

1. Pokazanie czołówki dobranocek i o Reksiu.

2. Rozmowa o Reksiu – wspólne przegladanie książek z przegladami Reksia, dostępnych w bibliotece.

Przykładowe pytania do uczniów:
• Jaką przygodę Reksia pamiętacie najlepiej?

- Jakiej rasy jest Reksio?
- Kto opiekuje się Reksiem?
- Gdzie mieszka Reksio?

3. Wirtualne zwiedzanie Muzeum Dobranocek w Rzeszowie.

Odwiedziny na stronie internetowej muzeum:

- omówienie, czym się zajmuje;
- wysłuchanie fragmentu rozmowy z dyrektorem muzeum o misji, jaką spełnia ta placówka, oraz o eksponatach, które można tam zobaczyć – relacja z „Dzień Dobry TVN”;
- pokazanie uczniom pomnika Reksia w Bielsku-Białej;

Wspomnienie o Lechosławie Marszałku – twórcy Reksia:

- pokazanie materiału o autorze z Muzeum Dobranocek;
- omówienie muzealnej prezentacji o animacji rysunkowej pt. *Jak szybko biegnie Reksio?*;
- wyświetlenie i omówienie strony internetowej Fundacji „Reksio” imienia Heleny i Lechosława Marszałków.

4. Opis Reksia i jego budy:

- dzieci wykonują ćwiczenia i zabawy rysunkowe przesłane przez muzeum (labirynt, kolorowanka z Reksiem);
- opis wnętrza budy Reksia (pokazanie fragmentu dobranocki ze świątecznym mieszkającym w budzie Reksia – wspólne omówienie przygotowań Reksia do zimy);
- znajdowanie i omówienie które uczniowie przedmiotów, które zgromadził w swojej budzie Reksio.

5. Zaproszenie uczniów do udziału w konkursie na samodzielne wykonanie postaci Reksia z dostępnych materiałów (np. plastelina, papier, modelina, mydło, drewno, tkaniny, styropian, ciastolina itp.).

MAGDALENA KUBIAK
Wicko, Szkoła Podstawowa