

Temat kompleksowy - **Kaszuby moją małą Ojczyzną** – przykłady rozwiązań metodycznych.

Zajęcie IV

Temat szczegółowy: **Pielęgnowujemy kaszubską mowę w oparciu o wiersz „Nie zabôczta” Alojzego Nôgla. Kaszubska głoska „ô”.**

cele ogólne:

- dostrzeganie potrzeby pielęgnowania kaszubskiej mowy.

cele szczegółowe:

- rozpoznaje głoskę „ô” w wyrazach i prawidłowo ją odczytuje, poznaje treść wiersza pt. „ Nie zabôczta”, potrafi sformułować i wypowiedzieć krótkie zdanie w języku kaszubskim, rozwija wyobraźnię plastyczną w oparciu o wiersz.

metody: słowna, praktycznego działania, problemowa.

formy: zbiorowa, indywidualna.

środki dydaktyczne: ilustracja chaty kaszubskiej, tekst wiersza „Nie zabôczta”, słownik obrazkowo-wyrazowy, blok rysunkowy, farby, pędzle, karty pracy dla dzieci, wyrazy na tablicę: Nôgel, zabôczta, dzôtczi, gôdôł, rozmiôł, knôpiczk, kôrbic, skôrb, wstedzôj, drogszô.

PRZEBIEG ZAJĘCIA

1. Rozmowa na temat obecnego i dawnego krajobrazu wsi w oparciu o własne spostrzeżenia oraz ilustrację.
2. Słuchanie wiersza „ Nie zabôczta”,
 - wspólne tłumaczenie wiersza na język polski,
 - rozmowa na temat treści wiersza.
3. Wprowadzenie głoski „ô” na wyrazach: Nôgel, zabôczta, dzôtczi, gôdôł, rozmiôł, knôpiczk, kôrbic, skôrb, wstedzôj, drogszô., czytanie poznanych wyrazów. Umieszczenie wyrazów: dzôtczi, knôpiczk w słowniku obrazkowo-wyrazowym.
4. Praca z kartą.
 - a) wstaw poznaną głoskę „ô” w wyrazach i przeczytaj je,
 - b) połącz wyrazy napisane w języku polskim z odpowiednim wyrazem w języku kaszubskim,
 - c) narysuj ilustrację do wiersza.
5. Ćwiczenia w głośnym czytaniu wiersza w języku kaszubskim.
6. Praca kartą,
przepisz dwa ostatnie wersy wiersza i zaznacz poznaną głoskę „ô”.
7. Podsumowanie zajęcia - Gdzie przetrwał język i mowa kaszubska?

Opracowanie **Barbara Czajka i Renata Hopa**
nauczycielki w SP w Cewicach